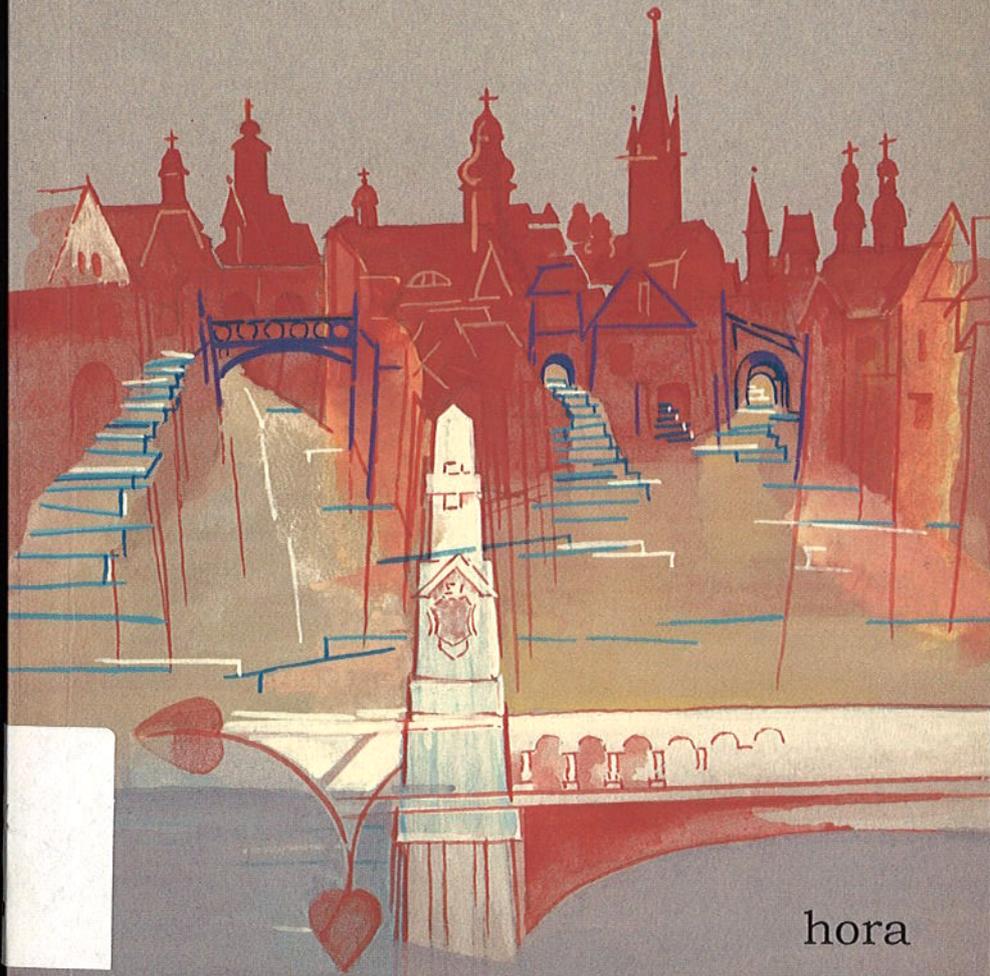


Joachim Wittstock

Scherenschnitt



hora

Joachim Wittstock

SCHERENSCHNITT

Beschreibungen, Phantasien, Auskünfte

hora Verlag

Hermannstadt/Sibiu 2002



Rw 50,11

BUCH UND AUTOR

Die Texte dieses Bandes weisen einen essayistischen Zug auf, deutlich erkennbar, wenn sie einen abstrakteren Gedankenabriss darbieten, doch auch dann noch wahrzunehmen, wenn sie eigentlich der erzählenden Prosa zugeordnet werden können. Die Beschreibungen sind mitunter nicht wörtlich zu nehmen, Phantasie spricht mit, auch sparen sie nicht an Auskünften, und dies alles zu vereinbaren und das Deskriptive mit Erfundenem und Information durchdringen zu lassen, macht – wie auch sonst in der Schreibgattung des Essays – das Besondere der Texte aus.

Ähnlich wie in anderen Publikationen vereint Joachim Wittstock Älteres und Neueres – Blätter, die (mit einer Ausnahme) bisnoch nicht in Buchform erschienen sind. Befolgt wird ein offenes Konzept, das durch die Handschrift des Autors und den Bezug zu seinen bisherigen Veröffentlichungen eine spezifische Ausrichtung erhält. Gegenwärtiges und Vergangenes, Siebenbürgisches und Außer-Transsylvanisches gehen eine bezeichnende Kombination ein, die sowohl dem Wunsch nach Analyse als auch dem Streben nach Zusammenschau entgegenkommt.

Joachim Wittstock (*1939 in Hermannstadt/Sibiu) war, nach Schulbesuch in Kronstadt/Braşov (Bakkalaureatsprüfung 1956) und dem Philologie-Studium an der Universität Klausenburg/Cluj (Lizenzprüfung 1961), als Lehrer und Bibliothekar tätig. 1971–1999 Literaturhistoriker im Hermannstädter Forschungsinstitut der Rumänischen Akademie. Dr. h. c. der Lucian-Blagă-Universität Hermannstadt. Zur Zeit freiberuflicher Autor in seiner Vaterstadt.

Verfasser mehrerer Bände mit Gedichten, Prosaskizzen und Erzählungen, erschienen in Rumänien, Deutschland und Österreich. Sein Schaffen wurde mit literarischen Preisen des In- und Auslands ausgezeichnet.

Umschlaggestaltung : Stefan Orth

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
WITTSTOCK, JOACHIM

Scherenschnitt : Beschreibungen, Phantasien, Aus-
künfte / Joachim Wittstock. — Sibiu : hora, 2002

179 p. ; 20 cm.

ISBN 973-8226-15-5

821.112.2(498)-32

© 2002 Joachim Wittstock und hora Verlag

Alle Rechte vorbehalten

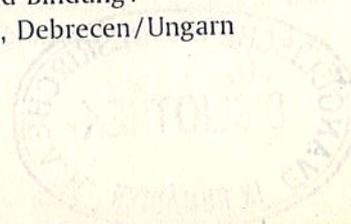
hora Verlag

Sibiu/Hermannstadt

Gesetzt mit $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ aus der Bitstream Amerigo

Druck und Bindung :

Alföldi Druckerei, Debrecen/Ungarn



Inhalt

Scherenschnitt	5
Von der Schulbank her gesprochen	17
Weißer Turm, Schwarzer Turm	34
Hermannstadt im Widerschein	41
An dieser Stätte	59
Schreibers Anfänge	66
Schiller im Sinn	73
Mit Goethe auf dem Weg	80
Gratwanderung	84
Hechelei	94
Eine alphabetisch geordnete Begriffsliste	96
Apropos <i>Neue Literatur</i>	99
Fazit	103
Dem Ende zu	111
Hades	116
Berlin, früh und ungewiss	132

Gegenwärtiges und Vergangenes, Siebenbürgisches und Außer-Transsylvanisches gehen in diesem Band eine bezeichnende Kombination ein, die sowohl dem Wunsch nach Analyse als auch dem Streben nach Zusammenschau entgegenkommt.

Joachim Wittstock, Verfasser mehrerer Bände mit Gedichten, Prosaskizzen und Erzählungen, erschienen in Rumänien, Deutschland und Österreich, vereint hier Älteres und Neueres. Die Texte weisen einen essayistischen Zug auf, deutlich erkennbar, wenn sie einen abstrakteren Gedankenabriss darbieten, doch auch dann noch wahrzunehmen, wenn sie eigentlich der erzählenden Prosa zugeordnet werden können.

