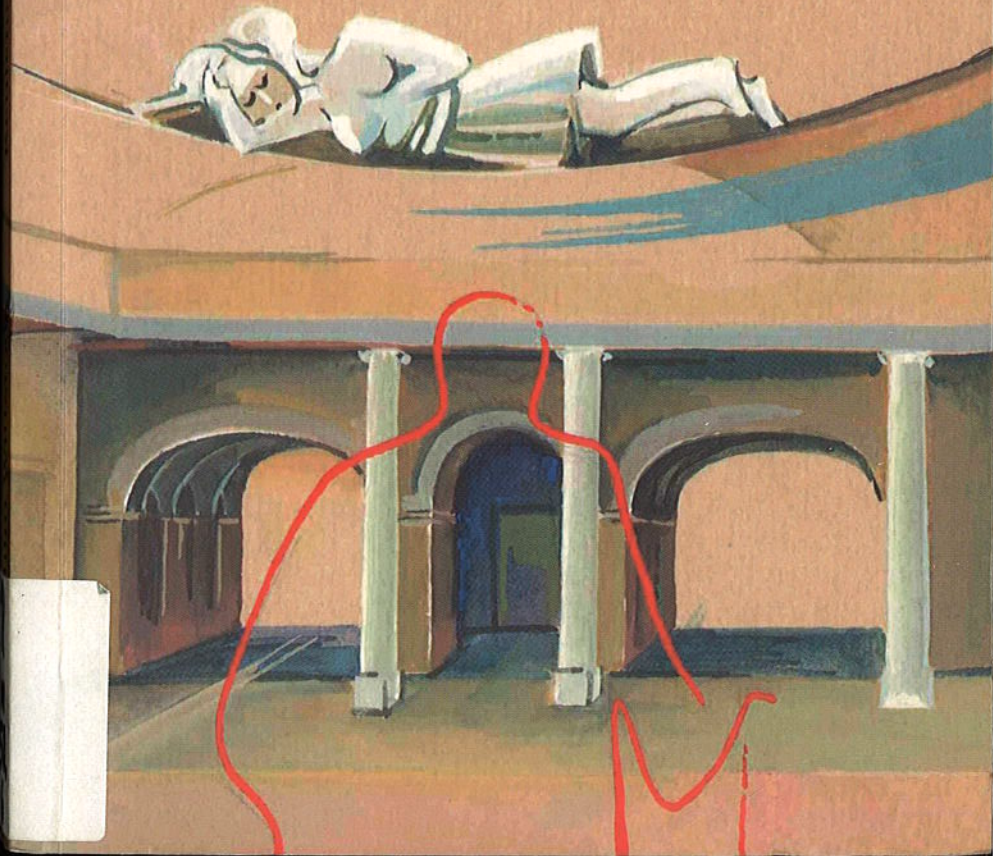


Joachim Wittstock

# Keulenmann und schlafende Muse

Erfahrungsschritte



Joachim Wittstock

# KEULENMANN UND SCHLAFENDE MUSE

Erfahrungsschritte



hora Verlag

Hermannstadt/Sibiu 2005

R 10 50,6

## BUCH UND AUTOR

Der Autor wandert durch einige Bereiche seiner Erfahrung. Dabei werden Momente gedanklicher und gefühlsmäßiger Orientierung deutlich. Erinnert wird an gesellschaftliche Gegebenheiten in der von ihm bewusst erlebten zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, und auch heutige Verhaltensweisen und Befindlichkeiten scheinen auf.

Joachim Wittstock ist Hermannstädter von Geburt (Jahrgang 1939), durch Dienstverhältnisse und derzeitigen Aufenthalt. Seiner Lyzealzeit und dem Studiengang zufolge ist er Siebenbürger (er besuchte die Oberschule in Kronstadt/Braşov und studierte Philologie an der Universität in Klausenburg/Cluj, 1956–1961). Diese regionale Zuordnung wird auch an der thematischen Ausrichtung seiner literaturgeschichtlichen Untersuchungen ablesbar, an den Arbeiten, die er im Rahmen eines Forschungsinstituts der Rumänischen Akademie ausführte (1971–1999). Dr. h. c. der Lucian-Bloga-Universität Hermannstadt/Sibiu.

Literarische Neigungen fanden Niederschlag in mehreren Veröffentlichungen der Bereiche Lyrik, erzählende Prosa und Essay. Der Autor erhielt Preise des Rumänischen Schriftstellerverbands (1978, 1983 und 2002) sowie Ehrengaben, benannt nach den Dichtern Schiller und Gryphius (verliehen von der Deutschen Schillerstiftung Weimar, 1991, und von der Künstlergilde Esslingen, 1992).

Umschlaggestaltung: Stefan Orth  
Porträt des Autors: Horst Buchfelner, 1972

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

WITTSTOCK, JOACHIM

Keulenmann und schlafende Muse. Erfahrungsschritte /  
Joachim Wittstock. — Sibiu: hora, 2005  
ISBN 973-8226-39-2

821.112.2(498)-32

© 2005 Joachim Wittstock und hora Verlag

Alle Rechte vorbehalten

hora Verlag  
Sibiu/Hermannstadt  
Gesetzt mit  $\text{\TeX}$  aus der Bitstream Amerigo

Druck und Bindung:  
Alföldi Druckerei, Debrecen/Ungarn



## Inhalt

Keulenmann und schlafende Muse .....	5
Kaiserlicher Abglanz .....	31
Letzter Bescheid .....	47
Agenten gesucht .....	62
Das entwindende Urbild .....	108
Ein Gemisch von Schriften .....	120
Auf Reisen .....	124
Fahrt nach Czernowitz .....	127
Im Oberland von Camaiore .....	133
Toskanische Türme .....	172
Zehn Thesen über Preisgeben und Beibehalten .....	203



Der Mann mit der Keule und die schlafende Muse – diese Motive sind dem Autor als Hermannstädter vertraut. Das Erscheinungsbild der sagenhaften Gestalten begleitet die ersten Blätter des Bandes.

Joachim Wittstock wandert durch einige Bereiche seiner Erfahrung, wobei Momente gedanklicher und gefühlsmäßiger Orientierung deutlich werden. Erinnert wird an gesellschaftliche Gegebenheiten in der von ihm bewusst erlebten zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts, und auch heutige Verhaltensweisen und Befindlichkeiten scheinen auf.

ISBN 973-8226-39-2