

JOACHIM WITTSTOCK

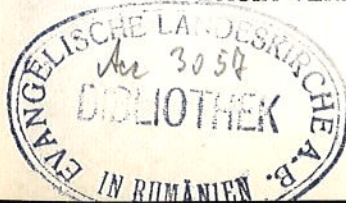
ASCHEREGEN



ASCHEREGEN

Parallele Lebensbilder und ein Vergleich

DACIA VERLAG CLUJ-NAPOCA 1985



R w 50,

Mehrere Siebenbürger Sachsen aus Hermannstadt, teils in rumänischer, teils in deutscher Uniform, der aus dem mittleren Teil Siebenbürgens stammende Ungar, der rumänische Bauernbursche aus dem transsylvanischen Unterwald, der junge Czernowitzer — sie sind die Hauptgestalten des Buches. Durch die Ereignisse des Zweiten Weltkriegs werden sie in weitauseinanderliegende Gebiete verschlagen, in den europäischen Osten, von den baltischen Ländern bis hinab zum Schwarzen Meer, sowie in den Westen, nach Deutschland, Frankreich und Italien. Ihre Lebensschicksale verlaufen parallel; erst im letzten Kapitel erweist sich, daß sie einander nicht ganz unbekannt sind. Die Schilderung ihrer Begegnungen rundet diesen neuen, karpatenländischen „Plutarch“ romanhaft ab.

Joachim Wittstock, 1939 in Hermannstadt—Sibiu geboren. Mittelschule in Kronstadt—Braşov, Philologiestudium in Klausenburg—Cluj-Napoca. Deutschlehrer und Bibliothekar, ab 1971 Mitarbeiter des Hermannstädter Forschungszentrums für soziale Wissenschaften.

Buchveröffentlichungen im Dacia Verlag: Botenpfeil (Gedichte, 1972); Erwin Wittstock. Das erzählerische Werk (Studie, 1974); Blickvermerke (Dreiundvierzig Texte, 1976); Karussellpolka (Erzählung, 1978); Parole Atlantis (Erzählende und betrachtende Prosa, 1980); Mondphasenuhr (Worte in gebundener und ungebundener Rede, 1983).



Joachim Wittstock, Ploaie de cenușă (l. germ.)
Editura Dacia
Cluj-Napoca, 1985

Lei 19,50