

wolf aichelburg
fingerzeige
essays

dacia verlag

Wolf Aichelburg

FINGERZEIGE

ESSAYS

DACIA VERLAG CLUJ

1974

Redaktion: FRANZ HODJAK
Technische Redaktion: L. HLAVATHY

Erscheinungsjahr: 1974. Druckgenehmigung: 15. Iunie 1974.
Bestellnummer: 991. Papiersorte: Velinpapier zu 80 gr/m².
Format: 32/80X100. Druckbogen: 11.
Auflage: 680+70+20 Exemplare.

Satz und Druck unter Bestellnummer 240/1974 im Poly-
graphischen Betrieb Cluj Brassai—Straße 5—7.
Sozialistische Republik Rumänien.



INHALT

I DIE KLEINEN SCHIFFE

- Die kleinen Schiffe* 5
Der Weise 9
Form 13
Der Einfall 20
Das Bild als Grenze 27
König Lear's Krone 34
Über Größe in der Kunst 38
Die Töpfe und die Glocke 41
Über den Geschmack 43
Der Protest der reichen Dame 48
Langeweile und Kunst 52
*Venus von Milo und die ein-
same Insel* 56

II BUCHSTAB UND LAUT

- Das Gediche* 62
Freie Texte 67
Lyrikblüte — eine Meinung 72
Das transportable Gedicht 75
Experiment und Wollen 82
Schuldlos schuldig 85
Mimosen aus Cannes 88

Isaaks Traum 93

III UNNATUR MUSIK

- Das Wesen der Kammermusik* 97
Ludwig van Beethoven 105
Mozart — ein Abschied 112
„Moderne Musik“ 114
Süßes Rokoko 118
Der Arm über dem Wasser 120
Play-Bach 123
Der ungedeckte Vortrupp 128
Till Eulenspiegel 132
Seraphische Klänge 135
Die einsamste Musik 138
Schmetterlingsmusik 141

IV FARBSPIELE

- Der unbefangene Blick* 145
*Ich habe gesucht von Tag zu
Tag* 151
Kolorierte Zahlen 158
Das Pferd Caligulas 163
Abstrakte Malerei 168

Strauss: Eulenspiegel (!) 132



Wolf Aichelburg: Eseuri (I. germ. 1972)
Editura Dacia, Cluj, 1972
Lei 1,50