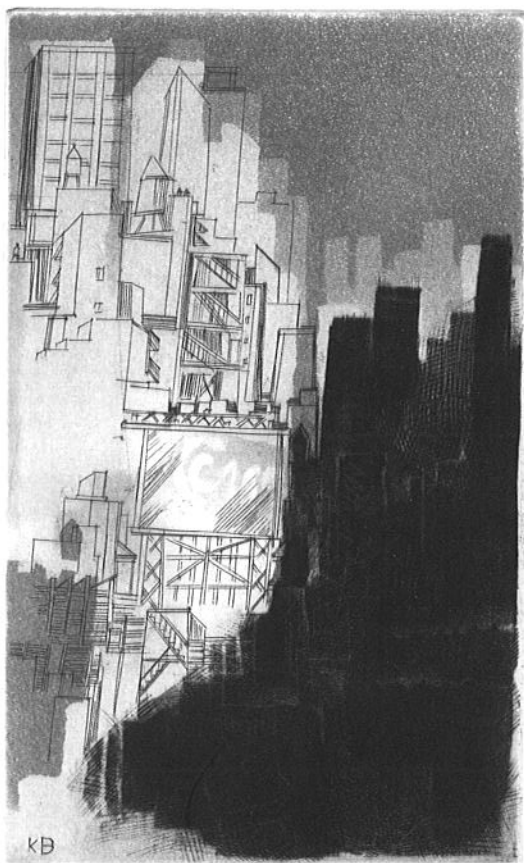


Alfred Margul-Sperber
Sinnloser Sang
Frühe Gedichte



Rimbaud

Alfred Margul-Sperber

Sinnloser Sang

Frühe Gedichte
1914-1928

Mit einem Nachwort von Erich Rückleben

Rimbaud



R m 15,9

Verzeichnis der Gedichtanfänge

Als ich Abschied nahm	22
Alte Gedichte	81
An Max F	9
Aus Eifersucht	46
Brot	77
Bürgerliche Eheballade	35
Café de la Rotonde	43
Das «A»	5
Das Dienstmädchen weint	34
Das Fenster	26
Das Unvergängliche	40
Das Wiedersehen I	32
Den Selbstmördern	27
Der Briefträger	57
Der erste Schritt	49
Der Hund erzählt	61
Der Igel	6
Der Obdachlose	59
Der Rabe	18
Der Schrei	16
Der Schuft	38
Der unselige Schwärmer	39
Der Unzüchtige	63
Die Musikmappe	8
Die Orgel	12
Die Tänzerin	37
Die Überfahrt	67
Dirnenlegende	41
Eine ganz kleine Geschichte	19
Erweckung	21
Frühling, Sommer	17
Heimweh	20
Impromptu	53
Isadora Duncan tanzt	73

Landru, der Frauenmörder	45
Lokalbericht	44
Rast	14
Sang von unserer Sendung	50
Saranac Lake	13
Schlafengehen	33
Schnurrige Schnulze	48
Schulreminiszenzen	11
Seltsame Fahrt	24
Sinnloser Sang	29
Song	15
Souvenir de Paris	31
Trostloser Abend	25

Inhalt

Sage der Jugend

Ars Poetica	4
Das «A»	5
Der Igel	6
Die Musikmappe	8
An Max F	9
Schulreminiszenzen	11
Die Orgel	12
Saranac Lake	13
Rast	14
Song	15

Die schmerzliche Zeit 1915 - 1918

Der Schrei	16
Frühling, Sommer und dumpfes Herz	17
Der Rabe	18
Eine ganz kleine Geschichte	19
Heimweh	20
Erweckung	21

Wanderschaft und Fremde

Als ich Abschied nahm	22
Seltsame Fahrt	24
Trostloser Abend	25
Das Fenster	26
Den Selbstmördern	27
Sinnloser Sang	29
Souvenir de Paris	31
Das Wiedersehen I	32

Bürgerliches Inferno. Moralische Moritaten

Schlafengehen	33
Das Dienstmädchen weint	34
Bürgerliche Eheballade	35
Die Tänzerin	37
Der Schuft	38
Der unselige Schwärmer	39
Das Unvergängliche	40
Dirnenlegende	41
Café de la Rotonde	43
Lokalbericht	44
Landru, der Frauenmörder	45
Aus Eifersucht	46
Schnurrige Schnulze	48
Der erste Schritt	49
Sang von unserer Sendung	50

Die großen Psalmen 1919 - 1923

Impromptu	53
Der Briefträger	57
Der Obdachlose	59
Der Hund erzählt seinen Traum	61
Der Unzüchtige	63
Die Überfahrt	67
Isadora Duncan tanzt	73
Brot	77
Alte Gedichte	81
Editorische Notiz	82
Nachwort von Erich Rückleben	86
Verzeichnis der Gedichtanfänge	92

Originalausgabe

Umschlag: Karl Brandstätter
New York, 1988, Originalradierung, WVZ 229
Plattenformat 12 × 20 cm / Papierformat 25 × 33 cm
Auflage: 50 Exemplare
Kunst- und Verlagshaus de Bernardi, Aachen
www.art-galerie-bernardi.com

Gefördert durch das Amt
der Kärntner Landesregierung, Klagenfurt

Die Deutsche Bibliothek

Ein Titeldatensatz für diese Publikation
ist bei der Deutschen Bibliothek erhältlich

Alle Rechte vorbehalten
© 2002 Rimbaud Verlagsgesellschaft mbH
Postfach 86, D-52001 Aachen
Satz: Walter Hörner, Aachen
Titel: Jürgen Kostka, Aachen
Korrektorat: Karin Dosch
Schrift: Stempel Garamond
Säurefreies Papier
Printed in Germany
ISBN 3-89086-765-0
www.rimbaud.de

Die vorliegende Auswahl der frühen Gedichte wurde von Alfred Kittner zusammengestellt und bildet den ersten Teil der Sammlung «Alfred Margul-Sperber: Geheimnis und Verzicht. Das lyrische Werk in Auswahl, Bukarest 1975». Um Überschneidungen mit der gleichzeitig erschienenen Werkauswahl von Peter Motzan «Alfred Margul-Sperber: Ins Leere gesprochen. Ausgewählte Gedichte» (Texte aus der Bukowina, Bd. 12) zu vermeiden, wurden vierzehn Gedichte nicht abgedruckt.

«Alfred Sperber, der aus Storjinetz, bei Czernowitz, gewissenhafter die Interessen der deutschen Kultur betreut, als es im Raum zwischen Berlin und Wien geschieht.»

Karl Kraus

«Mein Wunsch ging nicht dahin, daß mich einst Professoren
rühmend nennen;
Aber jeder Einsame, der um Namenloses weint,
Möge in mir seinen Bruder erkennen.»

Alfred Margul-Sperber