

ALFRED MARGUL-SPERBER

*Aus der*

VOR-  
GE-  
SCHICH-  
TE

n  
o

ALFRED MARGUL-SPERBER

AUS  
DER VORGESCHICHTE

MYTHEN, MÄREN, MORITATEN



L I T E R A T U R - V E R L A G  
Bukarest 1964

R m 15, 10

Der Titel dieses Buches ist eine Anspielung auf den Ausspruch Engels', die eigentliche Geschichte der Menschheit beginne erst mit dem Sozialismus.

#### DAS MYTHENBUCH

Der erste Mensch	7
Die Nacht	8
Der Traum	10
Der Tod	12
Die Tränen	14
Die Flamme	16
Das Moos	18
Der Baum 1—3	20
Der Säer	24
Das Frühlingsopfer	26
Der Regen	28
Die hohe Nacht	30
Das Steinbeil	33
Der Urstier	36
Der Wagen	40
Die Mühle	42
Das Einhorn	44

Der Mond	46
Die Wolken	48
Die weißen Tauben	49
Die Winterblumen	51
Die Straße	56
Der letzte Baum 1—3	58
Die Sirenen	62
Die Würmer	64
Der Tod Homers	66
Die Memnonsäule	67
„So ketzerisch das auch klingen mag“	69
Die Sklavin von Roşia-Montană	71
<i>Aus einem Ketzer-evangelium</i>	
Jahrlauf	74
Weihnacht	75
Der Kreuzbaum	76
Die Austreibung der Wechsler	78
Die Bergpredigt 1—3	80
Die Wiederkunft	85

MIT GESCHLOSSENEN AUGEN

An den Wald der Kindheit	91
Das andere Leben	94
Der Heimgang	97
Stanzas 1—3	99
Mit geschlossenen Augen 1—3	101
Schneewittchen 1—2	103
Dunkelstes Lied	105
Die Schwimmerin	106
Kapriccio von meinem getreuen Schatten	108

Vom Werden des Gedichts	110
Los	111
Immer noch...	112
Immerhin	113
Die schöne Zuversicht	114

#### DER ÜBERGANG 1-18

#### BÜRGERLICHES INFERNO: MORALISCHE MORITATEN

Tiefbahn	131
Der unselige Schwärmer	133
Schnurrige Schnulze	134
Das Unvergängliche	135
Bürgerliche Eheballade	136
<i>Untatsachenberichte</i>	
Lokalbericht	139
Landru, der Frauenmörder	142
Aus Eifersucht	143
Die Schattenspringer	146
Der Gelbe	149
Der Fackelläufer	156
<i>Zwischenaktmusik</i>	
Lobspruch und Klage	159
Ausklang und Abgesang	162

#### KIKERITZER SONETTE

Kino und spannende Handlung	167
Das ist der Fluch der bösen Tat	168
Großer Bürgerball	169
Leichenbegängnis	170
Die Tänzerin	171
Samstagschwitzbad der Kikeritzer Damen	172
Nachrichtenzentrale	173

Gespräche beim Rummy	174
Kindesmord (Ein Sommerbild)	175
Die Szene wird zum Tribunal	176
Die Heiratsvermittlerin	177
Die Eckensteher	178
Dick wird wieder modern	179
Kinderschutz (Ein Frühlingsbild)	180
Klagelied der modernen Schlanken	181
Verwirrung der geistigen Begriffe	182
Ein Taschendiebstahl	183
Epilog	184

Redaktion: MICHAEL BÜRGER  
Technische Redaktion: ELENA CALUGARU

---

Satz 11. I. 1964. Druckgenehmigung 18. IV. 1964.  
Erschienen 1964. Auflagenhöhe 1120 Ex.,  
Ganzleinen. Vidalon-Velinpapier à 80 g/m<sup>2</sup>.  
Format 540×840/16. Verlagsbg. 3,57.  
Druckbg. 12. B. 16.628/1963. Klassifikations-  
index f. gr. Bibliotheken 83. Klassifika-  
tionsindex f. kl. Bibliotheken 83-1.

---

Gedruckt unter Bestellnummer 79 im  
Polygraphischen Betrieb „13 Decembrie 1918“,  
Boulevard Ilie Pintilie 58-60,  
Bukarest — RVR.